

# *El treball de l'escola Pare Bartomeu Pou d'Algaida sobre Pere Capellà*

Joan Monserrat

**A**mb motiu de complir-se l'any 2004 el 50 aniversari de la mort de Pere Capellà, l'Ajuntament d'Algaida, volent donar-lo a conèixer, li dedicà l'any i organitzà una sèrie d'activitats molt variades (xerrades, taules rodones, representacions teatrals, exposicions...) encaminades a apropar la figura de Capellà a la gent del nostre poble.

Dins aquest context, l'Escola fou convidada a participar, amb activitats escolars, dins el programa d'actes. Per això, després de formar-se una comissió i aportar-hi tots els seus integrants idees i suggeriments, sorgiren tres línies d'actuació:

## **Exposició sobre Pere Capellà**

Visita guiada a una exposició itinerant que s'havia muntada al Casal Pere Capellà sobre la vida i l'obra del dramaturg d'Algaida. Tots els cursos de la nostra Escola la visitaren i aquesta visita fou l'inici, sobretot a 5è i 6è, d'un projecte de treball que donàs resposta a un cúmul de preguntes que entre els infants suscità aquesta visita. Com a producte final d'aquesta tasca es feu un gran mural on es visualitzà tot el treball fet: dades biogràfiques de Pere Capellà, itineraris, telons per a distintes obres, aques, etc.

També s'exposaren una col·lecció de "punts de llibre" amb logotips inventats i confeccionats pel nostre alumnat.

## **Guia per a l'alumnat de 5è i 6è**

Com que dins la comissió havien sorgit moltíssimes idees, decidírem aprofitar-les per confeccionar una guia o proposta didàctica destinada a l'alumnat de 5è i 6è i que ajudàs el professorat en la tasca de donar a conèixer l'escriptor. Com element estructurador d'aquesta guia es va utilitzar el procés de comunicació (ja que és un fet quotidià i molt apropiat als infants). Així l'alumne fa d'emissor, de receptor, utilitza codis i crea missatges i tot aquest procés es dona dins un determinat context. A partir d'aquesta experiència comunicativa de l'alumne es comença l'estudi de Capellà en les seves facetes d'emissor (biografia), creador de missatges (els seus escrits), codis que utilitza (llengua), el seu context (història)... Sempre recurrent el camí que du d'allò més pròxim a allò més llunyà i d'allò particular a allò general.

## **Unitat didàctica per a Educació Infantil**

Quan ens encomanaren la feina de preparar una unitat didàctica sobre Pere Capellà dirigida a Infantil, ens adonàrem que era una feina prou important i que volíem que ens sortís bé. Els primers dubtes i temors que tinguérem fou com enfocar-ho, com fer arribar als infants la figura de Pere Capellà i, alhora, com fer que entrassin en contacte amb l'obra de Pere Capellà. És per això que ens plantejàrem la introducció de Pere Capellà en dos moments molt importants de l'Educació Infantil: la conversa i l'observació. I aquest és el resultat de com ho feim:

Mitjançant una sèrie d'imatges: representació teatral, un retrat, unes persones, oficis... els infants entren en contacte amb la figura de Pere Capellà, amb la seva tasca, la seva vida, la seva figura i la seva obra.

Al mateix temps que els infants van descobrint, formulant hipòtesis, pensant, també proposam una sèrie d'activitats per treballar diferents aspectes de l'educació infantil i el desenvolupament integral del nin i la nina. És d'aquesta manera que aprenem aspectes sobre nosaltres mateixos, la família, la casa on vivim, el llenguatge escrit i el teatre. Les activitats que proposam estan adaptades als infants segons l'edat i també ens permetem recomanar activitats per al Primer Cicle de Primària, ja que creiem que es pot dur perfectament a terme a Primer i Segon de Primària.

Per acabar la unitat didàctica, posam els infants en contacte amb una obra de Pere Capellà: "El Rei Pepet". La presentam amb làmines i la contam com si fos una rondalla i llavors, sempre segons el nivell, proposam dramatitzar-la, ja sigui amb titelles o fent la representació teatral amb l'alumnat.

Creiem que es una manera prou correcta per conèixer des de les aules d'Infantil a Pere Capellà. Esperam que a les escoles els agradi i la puguin aprofitar i dur a terme. Per acabar, volem donar les gràcies a l'Ajuntament d'Algaida per donar-nos aquesta oportunitat i pel foment de la figura de Pere Capellà.

S'ha de tenir en compte que tant la guia per donar a conèixer Pere Capellà com la unitat didàctica per a educació infantil es troben en període d'edició a la Conselleria d'Educació i esperam que aviat arribin a totes les escoles de les Illes. □